



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik nr 1
do zaproszenia ADM-331/4/26

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

w postępowaniu na przeprowadzenie audytu architektonicznego oraz audytu informacyjno-komunikacyjnego w Muzeum Zamoyskich w Kozłowie wraz z realizacją konsultacji z użytkownikami, w tym z osobami z niepełnosprawnościami i seniorami, oraz opracowaniem rekomendacji wdrożeniowych.

Zakres przestrzenny audytu

Audyt obejmuje ogólnodostępne przestrzenie Muzeum Zamoyskich w Kozłowie, w szczególności teren dojazdu i dojścia do Muzeum, dziedziniec, wejścia do obiektów, ciągi komunikacyjne, przestrzenie obsługi publiczności oraz przestrzenie ekspozycyjne udostępniane zwiedzającym.

W zakresie audytu należy uwzględnić również sposób poruszania się użytkowników na terenie zespołu pałacowo-parkowego pomiędzy poszczególnymi budynkami i ekspozycjami oraz dostępność informacji w przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej.

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa obejmująca:

1. Audyt architektoniczny dostępności, obejmujący:
 - a) analizę dojazdu do Muzeum oraz dojścia do poszczególnych ekspozycji;
 - b) ocenę dostępności wejść, ciągów komunikacyjnych (w tym schodów, pochylni, wind), drzwi, przejść, progów i nawierzchni;
 - c) ocenę dostępności kasy biletowej, punktów informacji, toalet, szatni, miejsc odpoczynku oraz wyjść ewakuacyjnych;
 - d) identyfikację barier utrudniających samodzielne, bezpieczne i komfortowe korzystanie z obiektu, w szczególności przez osoby z niepełnosprawnościami oraz seniorów;
 - e) wskazanie możliwych rozwiązań technicznych i organizacyjnych z uwzględnieniem charakteru zabytkowego obiektu.
2. Audyt informacyjno-komunikacyjny, obejmujący:
 - a) analizę systemu oznaczeń, kierunkowskazów oraz nazewnictwa pomieszczeń i stref;
 - b) ocenę czytelności i spójności informacji w przestrzeni oraz jej wpływu na możliwość samodzielnego poruszania się użytkowników, w szczególności osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów;
 - c) identyfikację miejsc i sytuacji, w których użytkownicy najczęściej tracą orientację;
 - d) identyfikację miejsc o różnym natężeniu bodźców w przestrzeni Muzeum (w szczególności dźwiękowych i wizualnych), ze wskazaniem stref spokojnych, miejsc o większym natężeniu ruchu oraz potencjalnych stref odpoczynku lub wyciszenia;



- e) ocenę sposobu przekazywania informacji o ofercie i dostępności;
- f) analizę potrzeby zastosowania dodatkowych form wsparcia orientacji, w tym komunikatów dźwiękowych w wybranych punktach przestrzeni;
- g) opracowanie rekomendacji dotyczących zasad oznaczania przestrzeni oraz komunikowania informacji w przyszłości.

3. Konsultacje z użytkownikami, w szczególności z osobami z niepełnosprawnościami oraz seniorami, obejmujące:

- a) minimum 1 sesję konsultacyjną z udziałem co najmniej 6 uczestników reprezentujących co najmniej 3 różne grupy odbiorców, w tym osoby z niepełnosprawnościami oraz seniorów;
- b) ocenę czytelności oznaczeń, map, piktogramów oraz sposobu przekazywania informacji;
- c) dokumentację wyników wraz z listą rekomendowanych korekt i uzasadnieniem.

Metodyka i wymagania jakościowe

Audyty muszą być przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz aktualnymi standardami dostępności, w szczególności:

- a) ustawą o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami;
- b) przepisami dotyczącymi warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie;
- c) zasadami projektowania uniwersalnego.

Rekomendacje powinny mieć charakter praktyczny i możliwy do zastosowania w realiach funkcjonowania Muzeum jako obiektu zabytkowego. Powinny być jasno opisane oraz uporządkowane według priorytetów wdrożenia.

W przypadku rozwiązań wymagających ingerencji w przestrzeń historyczną należy uwzględnić obowiązujące wymogi konserwatorskie oraz, w razie potrzeby, skonsultować je z Lubelskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Opracowane rekomendacje powinny stanowić podstawę do dalszych działań Muzeum związanych z porządkowaniem systemu informacji i oznaczeń w przestrzeni.

Rezultaty

W wyniku realizacji zamówienia Zamawiający otrzyma:

- a) raport z audytu architektonicznego;
- b) raport z audytu informacyjno-komunikacyjnego;
- c) zestaw rekomendacji wraz z określeniem priorytetów wdrożenia;
- d) dokumentację konsultacji z użytkownikami, w tym z osobami z niepełnosprawnościami oraz seniorami.

Wszystkie opracowania zostaną przekazane Zamawiającemu w formie elektronicznej (pliki edytowalne oraz wersja w formacie PDF) oraz w **2 egzemplarzach w wersji drukowanej**. Dokumentacja powinna być przygotowana w sposób umożliwiający jej dalsze wykorzystanie w działaniach planistycznych i projektowych Muzeum.